

ἡ
ὑπομνήσεις ἀπὸ τῶν κοινῶν ἐννοιῶν παραμυθού—
μεναι τὸ πρῶτως ὀρεκτὸν καὶ δι' ἑαυτὸ αἰρετὸν φιλο—
σοφίας, ἐναργῶς τε προάγουσαι εἰς τὴν προτροπὴν ἀπὸ
τῶν γνωρίμων τοῖς πᾶσιν

[4.5-8]

4.6 πρῶτον folio 58^b || 4.6 [ε]αὐτὸ folio 47^a || 4.8 πᾶσι[v] folio 58^b

οὐ χεῖρον δ' ἔτι καὶ ἀπὸ τῶν κοινῶν ἐν—	45.4
νοιῶν ὑπομνήσαι τὸ προκείμενον, ἀπὸ τῶν ἐναργῶς	
πᾶσι φαινομένων. παντὶ δὴ οὖν τοῦτό γε πρόδηλον, ὡς	45.6
οὐδεὶς ἂν ἔλοιτο ζῆν ἔχων τὴν μεγίστην ἀπ' ἀνθρώπων	ἐπ'
οὐσίαν καὶ δύναμιν, ἐξεστηκῶς μέντοι τοῦ φρονεῖν καὶ	45.8
μαινόμενος, οὐδ' εἰ μέλλοι τὰς νεανικωτάτας ἡδονὰς	
ζῶειν χαίρων, ὥσπερ ἔνιοι τῶν παραφρονούντων δι—	45.10
αγοῦσιν. οὐκοῦν ἀφροσύνην, ὡς ἔοικε, μάλιστα πάντες	
φεύγουσιν. ἐναντίον δὲ φρόνησις ἀφροσύνη, τῶν δ'	45.12
ἐναντίων ἐκάτερον τὸ μὲν φευκτὸν ἐστὶ τὸ δὲ αἰρετὸν.	
ὥσπερ οὖν τὸ κάμνειν φευκτὸν, οὕτως αἰρετὸν ἡμῖν τὸ	45.14
ὑγιαίνειν.	

[45.4-15]

45.4-5 [ἀπο των κοινων εννοιων] Düring || 5 προκείμενον <καὶ> ἀπο Arcerius || 6 [οὖν] Jaeger || 7 [μεγίστην ἀπ'] ἀνθρώπων Düring; μεγίστην ἐπ' ἀνθρώπων DSH+MRJ; μεγίστην κατ' ἄνθρωπον Vitelli → || 10 [ζῶειν] διώκειν Diels; διάγειν Vitelli, de Strycker; ζῶης διατελεῖν Bignone; ζῶην ἔχειν Gigon →

φρόνησις οὖν, ὡς ἔοικε, καὶ κατὰ τοῦτον	45.15
τὸν λόγον φαίνεται τὸ πάντων αἰρετώτατον οὐ δι'	
ἕτερον τι τῶν συμβαινόντων, ὡς μαρτυροῦσιν αἱ	45.17
κοινὰ ἔννοια. εἰ γὰρ καὶ πάντα τις ἔχει, διεφθαρ—	
μένος δὲ εἴη καὶ νοσῶν τῶ φρονούντι, οὐχ αἰρετὸς ὁ	45.20
βίος· οὐδὲν γὰρ ὄφελος οὐδὲ τῶν ἄλλων ἀγαθῶν.	
ὥστε πάντες καθόσον αἰσθάνονται τοῦ φρονεῖν καὶ	45.22
γεύεσθαι δύνανται τούτου τοῦ πράγματος, οὐδὲν	
οἶονται τᾶλλα εἶναι, καὶ διὰ ταύτην τὴν αἰτίαν οὐτ'	45.24
ἂν μεθύων οὔτε παιδίον οὐδ' ἂν εἰς ἡμῶν ὑπομείνειεν	
εἶναι διὰ τέλους τὸν βίον.	

[45.15-25]

45.16-17 οὐ δι' ἕτερον] οὐδ' ἕτερον L || 17 συμβαινόντων <ἀλλὰ δι' ἑαυτήν> ὡς Gigon || 21 αἰσθάνονται] θιγγάνονται Düring; ἄπτονται Düring → || 21 [τοῦ φρονεῖν] Pistelli → || 25 [τὸν βίον] Scaliger →

διὰ δὴ τοῦτο καὶ τὸ καθ—	45.25
εὔδειν ἥδιστον μὲν οὐχ αἰρετὸν δέ, κἂν ὑποθώμεθα	46.1
πάσας τῶ καθεύδοντι παρούσας τὰς ἡδονὰς, διότι τὰ	
μὲν καθ' ὑπνον φαντάσματα ψευδῆ, τὰ δ' ἐγρηγορόσιν	46.3
ἀληθῆ. διαφέρει γὰρ οὐδενὶ τῶν ἄλλων τὸ καθεύδειν	

καὶ τὸ ἐργηγορέναι πλὴν τῷ τὴν ψυχὴν τότε μὲν πολ- 46.5
λάκις ἀληθεύειν, καθεύδοντος δὲ αἰεὶ διεψεῦσθαι· τὸ
γὰρ τῶν ἐνυπνίων εἰδωλὸν ἔστι καὶ ψεῦδος ἅπαν. 46.7
-----[45.25-46.7]

καὶ τὸ φεύγειν δὲ τὸν θάνατον τοὺς πολλοὺς 46.8
δείκνυσι τὴν φιλομάθειαν τῆς ψυχῆς. φεύγει γὰρ ἃ
μὴ γινώσκει, τὸ σκοτῶδες καὶ τὸ μὴ δῆλον, φύσει 46.10
δὲ διώκει τὸ φανερόν καὶ τὸ γνωστόν. διὸ καὶ μάλιστα
τοὺς αἰτίους ἡμῖν τοῦ τὸν ἥλιον ἰδεῖν καὶ τὸ φῶς,
αὐτοὺς φαμεν δεῖν τιμᾶν ὑπερβαλλόντως καὶ σέβεσθαι 46.13
πατέρα καὶ μητέρα ὡς μεγίστων ἀγαθῶν αἰτίους· αἴτιοι
δέ εἰσιν, ὡς ἔοικε, τοῦ φρονῆσαι τι καὶ ἰδεῖν. διὰ τὸ 46.15
αὐτὸ δὲ τοῦτο καὶ χαίρομεν τοῖς συνήθεσι καὶ πράγ-
μασι καὶ ἀνθρώποις, καὶ φίλους τούτους καλοῦμεν 46.17
τοὺς γνωρίμους. δηλοῖ οὖν ταῦτα σαφῶς ὅτι τὸ
γνωστόν καὶ φανερόν καὶ τὸ δῆλον ἀγαπητόν
ἔστιν· εἰ δὲ τὸ γνωστόν καὶ τὸ σαφές, δῆλον ὅτι καὶ
τὸ γινώσκειν ἀναγκαῖον καὶ τὸ φρονεῖν ὁμοίως. 46.20
<τὸ> φανερόν
ἀγαπητόν
-----[46.8-21]

46.11 [φανερόν] φανόν Allan → || 13 [αὐτοὺς] Gigon || 17 [τούτους] Gigon || 18 [σαφῶς] Gigon || 19-20
γνωστόν [καὶ φανερόν . . . γνωστόν] F, repaired in margin F¹ || 19 καὶ <τὸ> φανερόν Rose; καὶ φανόν Allan
→ || 19 [καὶ τὸ δῆλον] Rose || 20 [καὶ τὸ σαφές] Rose || 21 ἀναγκαῖον] ἀγαπητόν Allan →

πρὸς δὴ τούτοις, ὥσπερ ἐπὶ τῆς οὐσίας οὐχ ἡ 46.22
αὐτὴ κτήσις ἔνεκα τοῦ ζῆν καὶ τοῦ ζῆν εὐδαιμόνως
τοῖς ἀνθρώποις, οὕτως καὶ περὶ φρονήσεως οὐ τῆς
αὐτῆς οἶμαι δεόμεθα πρὸς τε τὸ ζῆν μόνον καὶ πρὸς 46.25
τὸ ζῆν καλῶς. τοῖς μὲν οὖν πολλοῖς πολλὴ συγγνώμη
τοῦτο πράττειν (εὐχονται μὲν γὰρ εὐδαιμονεῖν, ἀγα- 46.27
πῶσι δὲ κἂν μόνον δύνωνται ζῆν), ὅστις δὲ οἶεται μὴ
πάντα τρόπον ὑπομένειν αὐτὸ δεῖν, καταγέλαστον ἤδη 47.1
τὸ μὴ πάντα πόνον ὑπομένειν καὶ πᾶσαν σπουδὴν
σπουδάζειν ὅπως κτήσεται ταύτην τὴν φρόνησιν ἣτις 47.3
γνώσεται τὴν ἀλήθειαν.
-----[46.22-47.4]

46.22 δὴ] δὲ Düring || 24 περὶ] ἐπὶ Vitelli || 47.2 ὑπομένειν] πονεῖν Rose →

γνοίη δ' ἂν τις τὸ αὐτὸ καὶ ἀπὸ τούτων, εἰ 47.5
θεωρήσειεν ὑπ' αὐγᾶς τὸν ἀνθρώπειον βίον. εὐρήσει
γὰρ τὰ δοκοῦντα εἶναι μεγάλα τοῖς ἀνθρώποις πάντα
ὄντα σκιαγραφίαν. ὅθεν καὶ λέγεται καλῶς τὸ μηδὲν 47.8
εἶναι τὸν ἀνθρώπον καὶ τὸ μηδὲν εἶναι βέβαιον τῶν
ἀνθρωπίνων. ἰσχύς τε γὰρ καὶ μέγεθος καὶ κάλλο 47.10
γέλως ἔστι καὶ οὐδενὸς ἀξία, κάλλος τε παρὰ τὸ μηδὲν
ὄραν ἀκριβὲς δοκεῖ εἶναι τοιοῦτον. εἰ γὰρ τις ἐδύνατο 47.12
βλέπειν ὄξυ καθάπερ τὸν Λυγγέα φασίν, ὅς διὰ τῶν
Λυγγέα
τοίχων ἑώρα καὶ τῶν δένδρων, πότ' ἂν ἔδοξεν εἶναί 47.14

τινα τὴν ὄψιν ἀνεκτόν, ὀρώων ἐξ οἴων συνέστηκε κακῶν;
 τιμαὶ δὲ καὶ δόξαι τὰ ζηλούμενα μάλλον τῶν λοιπῶν 47.16
 ἀδιηγῆτου γέμει φλυαρίας· τῷ γὰρ καθορῶντι τῶν
 αἰδίων τι ἡλίθιον περὶ ταῦτα σπουδάζειν. τί δ' ἐστὶ 47.18
 μακρὸν ἢ τί πολυχρόνιον τῶν ἀνθρωπίνων; ἀλλὰ διὰ
 τὴν ἡμετέραν ἀσθένειαν, οἶμαι, καὶ βίου βραχύτητα καὶ 47.20
 τοῦτο φαίνεται πολὺ τι.

-----[47.5-21]

47.5 [τὸ] L || 10 [καὶ κάλλος] Gigon || 11 κάλλος τε] 11 κάλλος γε Rose; μόνως γὰρ Düring → || 13
 Λυγγεα] Λυγκέα Arcerius → || 14 ποτ'] πῶς Kiessling || 16 ζηλούμενα <ἔτι> μάλλον Gigon || 20 καὶ <τὴν
 τοῦ> βίου Düring

ἔαν οὖν εἰς ταῦτα βλέπων τίς ἄν
 οἴοιτο εὐδαίμων εἶναι καὶ μακάριος, οἷ πρώτον εὐθὺς οἶς
 φύσει συνέσταμεν, καθάπερ φασὶν οἱ τὰς τελετὰς 47.23
 λέγοντες, ὥσπερ ἂν ἐπὶ τιμωρία πάντες; τοῦτο γὰρ
 θεῖως οἱ ἀρχαιότεροι λέγουσι τὸ φάναι διδόναι τὴν 47.25
 ψυχὴν τιμωρίαν καὶ ζῆν ἡμᾶς ἐπὶ κολάσει μεγάλων 48.1
 τινῶν ἀμαρτημάτων. πάνυ γὰρ ἡ σύζευξις τοιούτῳ
 τινὶ ἔοικε πρὸς τὸ σῶμα τῆς ψυχῆς. ὥσπερ γὰρ τοὺς 48.3
 ἐν τῇ τυραννίᾳ φασὶ βασανίζειν πολλάκις τοὺς ἀλι-
 σκομένους προσδεσμένοντας κατ' ἀντικρὺ τοῖς ζῶσι 48.5
 νεκροὺς ἀντιπροσώπους ἕκαστον πρὸς ἕκαστον μέρος
 προσαρμόττοντας, οὕτως ἔοικεν ἡ ψυχὴ διατετάσθαι 48.7
 καὶ προσκεκολληθῆναι πᾶσι τοῖς αἰσθητικοῖς τοῦ σώ-
 ματος μέλεσιν. 48.9

-----[47.21-48.9]

47.21 πολυ τι. ἔαν] πολυ. τίς ἄν Vulcanius; πολυ τι. τίς ἄν Kiessling → || 22 οἱ FL; οἱ R; οἱ V; οἶς
 Arcerius; εἰ des Places → || 25 [φάναι] Gigon || 25-26 τὴν ψυχὴν] τὰς ψυχὰς R || 48.4 τυραννίᾳ] Τυρρηνία
 Arcerius → || 7 διατετάσθαι] διαδεδάσθαι Vitelli

οὐδὲν οὖν θεῖον ἢ μακάριον ὑπάρχει 48.9
 τοῖς ἀνθρώποις, πλὴν ἐκεῖνό γε μόνον ἄξιον σπουδῆς,
 ὅσον ἐστὶν ἐν ἡμῖν νοῦ καὶ φρονήσεως· τοῦτο γὰρ
 μόνον ἔοικεν εἶναι τῶν ἡμετέρων ἀθάνατον καὶ μόνον 48.12
 θεῖον. καὶ παρὰ τὸ τῆς τοιαύτης δυνάμεως δύνασθαι
 κοινωνεῖν, καίπερ ὧν ὁ βίος ἄθλιος φύσει καὶ χαλεπός,
 ὅμως οὕτως ὠκονόμηται χαριέντως, ὥστε δοκεῖν πρὸς 48.15
 τὰ ἄλλα θεὸν εἶναι τὸν ἀνθρώπον. ὁ νοῦς γὰρ ἡμῶν
 ὁ θεός', εἴτε Ἑρμότιμος εἴτε Ἀναξαγόρας εἶπε τοῦτο,
 καὶ ὅτι ὁ θνητὸς αἰὼν μέρος ἔχει θεοῦ τινος'. ἢ 48.18
 φιλοσοφητέον οὖν ἢ χαίρειν εἰπῶσι τῷ ζῆν ἀπιτέον
 ἐντεῦθεν, ὡς τὰ ἄλλα γε πάντα φλυαρία τις ἔοικεν
 εἶναι πολλὴ καὶ λήρος. οὕτως ἂν τις τὰς ἀπὸ τῶν // ἐννοιῶν κοινῶν //
 ἐφόδους συγκεφαλαιώσαιο δεόντως εἰς προτροπὴν τοῦ 48.23
 δεῖν φιλοσοφεῖν θεωρητικῶς καὶ ζῆν ὅτι μάλιστα τὸν
 κατ' ἐπιστήμην καὶ τὸν τοῦ νοῦ βίον. 48.25

-----[48.9-25]

48.14 [ὁ] R || 16 ἄλλα] ἄλογα Vitelli || 22 <κοινων> ἐννοιῶν Kiessling →